**Читання напам’ять**

**(2 клас)**

Якість читання напам’ять визначається за такими критеріями:

– правильність, повнота відтворення учнем (ученицею) фактичного змісту тексту.

– виразність читання (доречність використання інтонаційних, мовленнєвих та позамовних засобів виразності).

– дотримання орфоепічних норм (літературна вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, сполучень звуків у мовленнєвому потоці, а також наголошування слів та інтонування речень, різних за метою висловлювання). У дітей з органічними порушеннями вимови цей критерій не враховується.

Вимоги до якості читання напам’ять є наскрізними для учнів 2-4 класів і носять рекомендаційний характер.

Перевірка читання напам’ять здійснюється індивідуально у процесі поточного контролю.

Вчитель може роз зосередити (проводити протягом 2-3 уроків) перевірку читання учнем (ученицею) напам’ять вірша чи прозового твору, які визначені для обов’язкового вивчення. У класному журналі результати цього виду перевірки фіксуються на лівій сторінці класного журналу (без зазначення дати) окремою колонкою «вивчення напам’ять».

Перевірка вивчення напам’ять творів малих жанрів (скоромовок, прислів’їв, приказок) проводиться в процесі поточного оцінювання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2 клас | |
| Віршовані твори | 3 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Стан сформованості** | **Орієнтовні критерії оцінювання** | | |
| **Правильність,**  **повнота**  **відтворення фактичного**  **змісту тексту** | **Виразність читання** | **Дотримання**  **учнями орфоепічних**  **норм** |
| **Формується** | Учень (учениця) відтворює окремі фрагменти або менше половини тексту, в окремих випадках порушує послідовність викладу, допускає 4 і більше помилок на перестановку, заміну слів. | Монотонне, невиразне читання, наявні паузи. Учень (учениця) не вміє інтонувати речення. | Допускає 6 і більше помилок у вимові та наголошуванні слів. |
| **Формується** | Учень (учениця) відтворює текст в основному правильно. Однак допускає помилки у відтворенні фактичного змісту, допускає до 2 помилок на пропуск строф, перестановку чи заміну слів. | Учень (учениця) відтворює текст з паузами; окремі слова вимовляє з нечіткою дикцією; намагається користуватися прийомами інтонування, однак у виборі інтонаційних засобів виразності потребує допомоги вчителя. | Допускає до 3-5 помилок у вимові й наголошуванні окремих слів, звуків. |
| **Сформовано** | Учень (учениця) відтворює текст правильно, але в окремих випадках допускає паузи, перестановку чи заміну слів, які виправляє з незначною допомогою вчителя. | Учень (учениця) відтворює текст загалом виразно, з чіткою дикцією; інтонування речень в цілому правильне; читання емоційно забарвлене. Учень (учениця) користується мовленнєвими засобами виразності, але припускається неточностей щодо регулювання темпу відтворення і сили голосу. | Допускає 1-3 помилки у вимові чи наголошуванні окремих слів, звуків. |
| **Сформовано** | Учень (учениця) повно і правильно відтворює фактичний зміст тексту твору. | Учень (учениця) вдало вибирає і користується мовленнєвими та позамовними засобами виразності відповідно до жанрової специфіки твору; має гарну дикцію; інтонація (логічний наголос, паузи, мелодика), емоційне забарвлення виразні; вміє передати авторський задум. | Є поодинокі вимовні помилки, які учень самостійно виправляє. |