**ЗЗСО «Великоглушанський ліцей»**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ** **З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ У 5-7 КЛАСАХ НУШ**

**вчителя української мови та літератури**

**Яцик Любові Миколаївни**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ результатів навчання для мовно-літературної галузі** (відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України №1093 від  02.08.2024 р додаток 2)

**Група результатів 1** ― **Усно взаємодіє (УВ)**

Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення  життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
| **1** | Учень / учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб);  відповідає на окремі прості запитання за змістом почутого, використовуючи прості  однотипні фрази; припускається суттєвих змістових помилок; виконує окремі прості  репродуктивні завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя |
| **2** | Учень / учениця: відтворює незначну частину інформації, отриманої від учителя (інших осіб)  або із запропонованих джерел; відповідає на частину простих запитань за змістом почутого,  припускається змістових і логічних помилок; виконує частину простих репродуктивних  завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; виявляє зацікавленість  до ідей, висловлених іншими; комунікує з іншими за потреби, використовуючи прості  однотипні фрази |
| **3** | Учень /учениця: відтворює частину інформації, отриманої від учителя (інших осіб) або із  запропонованих джерел; відповідає на прості запитання за змістом почутого, припускається  незначних змістових і логічних помилок; виконує прості репродуктивні завдання / навчальні  дії за наданим зразком з допомогою вчителя, долучається до роботи в групі; висловлює  думки простими фразами; перепитує, уточнюючи інформацію, потрібну для розуміння  змісту почутого |
| **4** | Учень /учениця: відтворює основну інформацію, отриману від учителя (інших осіб) або із  запропонованих джерел; відповідає на прості запитання за змістом почутого; виконує  репродуктивні завдання / навчальні дії за зразком під керівництвом учителя, зокрема під час  роботи в групі; підтримує спілкування в межах запропонованої теми, використовуючи прості  фрази |
| **5** | Учень /учениця: застосовує частину основної інформації, отриманої від учителя (інших осіб)  або із запропонованих джерел для виконання навчальних завдань; відповідає на запитання  за змістом почутого; виконує репродуктивні завдання / навчальні дії за запропонованим  алгоритмом під керівництвом учителя, зокрема під час роботи в групі; долучається до  спілкування в межах запропонованої теми, використовуючи прості фрази |
| **6** | Учень / учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих  джерел, для виконання навчальних завдань; виконує репродуктивні завдання / навчальні дії  за запропонованим алгоритмом за потреби звертаючись по допомогу, зокрема під час роботи  в групі; розпізнає з допомогою вчителя проблемні ситуації й висловлює окремі припущення  щодо способів розв'язання їх; спілкується в межах запропонованої теми без значних  утруднень |
| **7** | Учень / учениця: виокремлює в почутому інформацію, потрібну для виконання навчальних  завдань і вирішення проблемних ситуацій; виконує репродуктивні й окремі частково пошукові завдання за запропонованим алгоритмом, зокрема під час роботи в групі; розпізнає  проблемні ситуації і розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; спілкується в  межах запропонованої теми; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження  висловленої думки |
| **8** | Учень / учениця: зіставляє, порівнює за визначеними критеріями почуте; добирає  прийнятний із запропонованих спосіб для унаочнення й візуалізації інформації; виконує  окремі пошукові завдання за запропонованим алгоритмом, зокрема під час роботи в групі, за  потреби звертаючись по допомогу; розв'язує проблемні ситуації відомим способом під  керівництвом учителя; заохочує до спілкування й долучається до обговорення певної теми;  наводить аргументи й приклади щодо почутого |
| **9** | Учень / учениця: аналізує отриману з різних джерел інформацію за визначеними критеріями,  перетворює почуте в різні форми повідомлень; обґрунтовує зв'язок почутого з власним  життєвим досвідом; виконує пошукові завдання, зокрема під час роботи в групі; розв’язує  проблемні ситуації відомим способом; ініціює спілкування та обмінюється інформацією  щодо обговорюваної теми; наводить доречні аргументи й приклади щодо висловленої думки |
| **10** | Учень /учениця: інтегрує істотну й потрібну для виконання завдань інформацію з різних  джерел; виконує пошукові й окремі творчі завдання, зокрема під час роботи в групі; обирає  доцільний спосіб розв'язання проблемних ситуацій; обирає доречний спосіб комунікативної  взаємодії в групі; переконливо аргументує свою позицію щодо обговорюваної теми |
| **11** | Учень /учениця: узагальнює інформацію з різних джерел, оцінює її за визначеними  критеріями; виконує пошукові й творчі завдання, зокрема під час роботи в групі; комбінує  різні способи виконання завдань у нестандартних ситуаціях; обирає ефективний спосіб  комунікативної взаємодії в групі; розвиває ідеї / думки учасників спілкування щодо  обговорюваної теми та вибудовує логічну аргументацію для, вирішення спільних завдань |
| **12** | Учень /учениця: оцінює отриману з різних джерел інформацію, доцільно використовує її в  різних ситуаціях; виконує пошукові, творчі завдання, зокрема під час роботи в групі; адаптує  різні способи виконання завдань відповідно до змінюваних умов, ураховуючи ризики й  прогнозуючи наслідки; виступає посередником у спілкуванні, демонструє толерантність до  різних поглядів і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам |

**Група результатів 2 ― Працює з текстом (ПТ)**

Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів  (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
| **1** | Учень / учениця: сприймає і розпізнає інформацію з тексту / медіатексту, запропонованого  вчителем (іншими особами); відповідає на окремі прості запитання за змістом  прочитаного / переглянутого, використовуючи прості однотипні фрази; припускається  суттєвих змістових помилок; виконує окремі прості репродуктивні завдання / навчальні  дії за наданим зразком з допомогою вчителя. |
| **2** | Учень /учениця: відтворює незначну частину інформації з тексту / медіатексту,  запропонованого вчителем (іншими особами); відповідає на частину простих запитань за  змістом прочитаного / переглянутого, припускається змістових і логічних помилок;  виконує частину простих репродуктивних завдань / навчальних дій за наданим зразком з  допомогою вчителя; виявляє зацікавленість до ідей, висловлених іншими; комунікує з  іншими за потреби, використовуючи прості однотипні фрази. |
| **3** | Учень /учениця: відтворює частину інформації з тексту / медіатексту, запропонованого  вчителем (іншими особами); відповідає на прості запитання за змістом прочитаного /  переглянутого, припускається змістових і логічних помилок; викопує прості  репродуктивні завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя,  долучається до роботи в групі; висловлює думки щодо прочитаного / переглянутого  простими фразами; перепитує, уточнюючи інформацію, потрібну для розуміння змісту. |
| **4** | Учень і учениця: відтворює основну інформацію із тексту / медіатексту, запропонованого  вчителем (іншими особами); відповідає на прості запитання за змістом прочитаного /  переглянутого; виконує репродуктивні завдання / навчальні дії за зразком під  керівництвом учителя, зокрема під час роботи в групі; пояснює зміст прочитаного /  переглянутого, використовуючи прості фрази. |
| **5** | Учень /учениця: застосовує частину основної інформації із тексту / медіатексту,  запропонованого вчителем (іншими особами) для виконання навчальних завдань;  відповідає на запитання за змістом прочитаного / переглянутого; виконує репродуктивні  завдання / навчальні дії за запропонованим алгоритмом під керівництвом учителя,  зокрема під час роботи в групі; коментує зміст прочитаного і переглянутого,  використовуючи прості фрази. |
| **6** | Учень /учениця: застосовує інформацію із тексту / медіатексту, запропонованого  вчителем (іншими особами) для виконання навчальних завдань; виконує репродуктивні  завдання / навчальні дії за запропонованим алгоритмом за потреби звертаючись по  допомогу, зокрема під час роботи в групі; розпізнає з допомогою вчителя проблемні  ситуації й висловлює окремі припущення щодо способів розв'язання їх; коментує зміст  прочитаного /переглянутого |
| **7** | Учень /учениця: виокремлює з тексту / медіатексту інформацію, потрібну для виконання  навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; виконує репродуктивні й окремі  частковопошукові завдання за запропонованим алгоритмом, зокрема під час роботи в  групі; розпізнає проблемні ситуації і розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя;  |
|  | наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки щодо змісту  прочитаного / переглянутого. |
| **8** | Учень /учениця: зіставляє, порівнює за визначеними критеріями зміст прочитаного /  переглянутого; добирає прийнятний із запропонованих спосіб для унаочнення й  візуалізації інформації; виконує окремі пошукові завдання за запропонованим  алгоритмом, зокрема під час роботи в групі, за потреби звертаючись по допомогу;  розв'язує проблемні ситуації відомим способом під керівництвом учителя; долучається до  обговорення змісту й форми прочитаного / переглянутого, наводить аргументи й  приклади. |
| **9** | Учень /учениця: аналізує отриману з кількох текстів /медіатекстів інформацію за  визначеними критеріями, інтерпретує зміст прочитаного / переглянутого й перетворює  його в різні форми повідомлень; обґрунтовує зв'язок прочитаного / переглянутого з  власним життєвим досвідом; виконує пошукові завдання, зокрема під час роботи в групі;  розв'язує проблемні ситуації відомим способом; обмінюється інформацією щодо  обговорюваної теми, наводить доречні аргументи й приклади щодо висловленої думки. |
| **10** | Учень /учениця: Інтегрує істотну й потрібну для виконання завдань інформацію з різних  текстів / медіатекстів; виконує пошукові й окремі творчі завдання, зокрема під час  роботи в групі; обирає доцільний спосіб розв'язання проблемних ситуацій; обстоює свою  позицію щодо обговорюваної теми. |
| **11** | Учень /учениця: узагальнює інформацію з різних текстів / медіатекстів, оцінює її за  визначеними критеріями; виконує пошукові й творчі завдання, зокрема під час роботи в  групі; комбінує різні способи виконання завдань у нестандартних ситуаціях; розвиває ідеї  / думки учасників обговорення прочитаного / переглянутого, вибудовує логічну  аргументацію для вирішення спільних завдань. |
| **12** | Учень /учениця: оцінює отриману з різних текстів / медіатекстів інформацію, доцільно  використовує її в різних ситуаціях; виконує пошукові, творчі завдання, виявляючи  оригінальність, зокрема під час роботи в групі; адаптує різні способи виконання завдань  відповідно до змінюваних умов, ураховуючи ризики й прогнозуючи наслідки;  переконливо аргументує позицію щодо прочитаного / переглянутого, виявляє  толерантність до різних поглядів. |

**Група результатів 3 ― Письмово взаємодіє (ПВ)**

Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
| **1** | Учень /учениця: демонструє вміння записувати висловлення, зокрема в цифровому середовищі; частково відтворює способи діяльності за наданим зразком, припускаючись  різного виду помилок; порівнює написане зі зразком і коригує за допомогою вчителя. |
| **2** | Учень / учениця: відтворює висловлення різних письмових жанрів, зокрема повідомлення  в цифровому середовищі, за наданим шаблоном зі зміною предмета повідомлення і  частково записує їх, демонструючи усвідомлення окремих фактів і елементарних уявлень;  відповідає на запитання вчителя щодо відповідності письмового висловлення меті,  частково корегує його за допомоги вчителя; використовує стандартні мовні засоби під час  відтворення зразка, припускаючись різного виду помилок. |
| **3** | Учень /учениця: відтворює висловлення різних письмових жанрів, зокрема повідомлення  в цифровому середовищі, за наданим шаблоном зі зміною предмета повідомлення і  записує їх; відповідає на запитання вчителя щодо відповідності письмового висловлення  меті, коригує його лише за допомоги вчителя; використовує стандартні мовні засоби під  час відтворення зразка, припускаючись різного виду помилок. |
| **4** | Учень /учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, за наданим шаблоном і записує їх; відповідає на  запитання вчителя щодо завершеності власного висловлення в передачі інформації,  коригує його лише за допомоги вчителя; обмежено використовує мовні засоби під час  створення власних висловлень, припускаючись різного виду помилок. |
| **5** | Учень / учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів за зразком,  зокрема повідомлення в цифровому середовищі, демонструє утруднення в дотриманні  мети та врахуванні адресата, записує висловлення в довільній формі; відповідає на запитання вчителя щодо завершеності власного висловлення в переданій інформації,  коригує його лише за допомоги вчителя; обмежено використовує основні мовні засоби під  час створення власних висловлень, припускаючись різного виду помилок. |
| **6** | Учень / учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів за зразком,  зокрема повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує  висловлення відповідно до вимог жанру; відповідає на запитання вчителя щодо  структурно-смислової завершеності власного висловлення в переданні інформації,  коригує його лише за допомоги вчителя; обмежено використовує стандартні мовні засоби  під час створення власних висловлень, припускаючись різного виду помилок. |
| **7** | Учень / учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру, взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі;  відповідає на запитання вчителя щодо завершеності власного висловлення в переданні  інформації; частково коригує написане щодо форми (орфографія, пунктуація, граматичні  форми слів); використовує стандартні мовні засоби під час створення власних висловлень,  припускаючись різного виду помилок. |
| **8** | Учень/учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру, взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі;  відповідає на запитання вчителя щодо завершеності власного висловлення в переданні  інформації; частково коригує написане щодо змісту та форми (орфографія, пунктуація,  граматичні форми слів); використовує стандартні мовні засоби під час створення власних  висловлень, припускаючись різного виду помилок. |
| **9** | Учень /учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру, взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі;  аналізує власний текст з огляду на його цілісність, повноту і завершеність у переданні  інформації в умовах взаємодії (зокрема в цифровому середовищі) з учителем або  однокласниками; коригує і уточнює власне висловлення (за потреби); вправно  використовує стандартні мовні засоби під час створення власних висловлень. |
| **10** | Учень / учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру з елементами візуалізації (за потреби), дискутує в цифровому  середовищі; самостійно аналізує власний текст з огляду на його цілісність, повноту і  завершеність у переданні інформації, толерантність і академічну доброчесність; коригує і  уточнює власне висловлення (за потреби); вправно використовує різноманітні мовні  засоби під час створення власних висловлень. |
| **11** | Учень / учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру з елементами візуалізації (за потреби), дискутує в цифровому  середовищі; самостійно аналізує власний текст з огляду на його цілісність, повноту і  завершеність у переданні інформації, толерантність і академічну доброчесність; коригує і  уточнює власне висловлення (за потреби); вправно використовує різноманітні мовні  засоби під час створення власних висловлень. |
| **12** | Учень /учениця: створює власні висловлення різних письмових жанрів, зокрема  повідомлення в цифровому середовищі, ураховуючи мету та адресата, записує їх  відповідно до вимог жанру з елементами візуалізації (за потреби), дискутує в цифровому  середовищі; самостійно аналізує власний текст з огляду на його цілісність, повноту,  завершеність у переданні інформації, толерантність і академічну доброчесність; коригує  й уточнює (за потреби); вільно використовує мовні засоби, зокрема експериментує з ними,  під час створення власних висловлень, надаючи їм індивідуальних рис. |

**Група результатів 4 ― Досліджує мовлення (ДМ)**

Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості,  спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
| **1** | Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію про мовні одиниці, мовні та літературні  явища; відповідає на окремі прості запитання, припускаючись суттєвих помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій щодо спостереження за мовою та мовленням за  наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, використовуючи короткі  однотипні фрази. |
| **2** | Учень / учениця: відтворює незначну частину інформації про мовні одиниці, мовні та  літературні явища; відповідає на частину простих запитань, припускаючись суттєвих  помилок; виконує прості завдання / навчальні дії щодо спостереження за мовою та  мовленням за наданим зразком з допомогою вчителя; комунікує з іншими за потреби,  використовуючи прості однотипні фрази й повторюючи сказане співрозмовниками. |
| **3** | Учень / учениця: відтворює частину інформації про мовні одиниці, мовні та літературні  явища; припускається суттєвих помилок; відповідає на частину простих запитань; виконує  завдання / навчальні дії щодо спостереження за мовою та мовленням за наданим зразком з  допомогою вчителя; долучається до роботи в групі; висловлюється простими фразами;  часто перепитує, уточнюючи потрібну інформацію. |
| **4** | Учень / учениця: відтворює основну інформацію про мовні одиниці, мовні та літературні  явища; відповідає на прості запитання з постійною опорою на запропоноване джерело  інформації, може пояснити окремі поняття / терміни / навчальні дії; виконує завдання /  навчальні дії щодо спостереження за мовою та мовленням за зразком під керівництвом  учителя; виконує деякі обов’язки, розподілені в групі, для розв’язання пошукових та/або  творчих завдань; підтримує ініційоване іншими спілкування в межах обговорюваної теми,  використовуючи прості фрази, обмежено вживаючи наукові поняття. |
| **5** | Учень /учениця: застосовує основну інформацію про мовні одиниці, мовні та літературні  явища; відповідає на прості запитання з опорою на запропоновані джерела інформації; може  пояснити основні поняття / явища і навчальні дії; виконує незначну частину дослідницького  та/або творчого завдання за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по  допомогу, під час роботи в групі; долучається до обговорення відомої теми, використовуючи  прості фрази, доречно вживаючи окремі наукові поняття. |
| **6** | Учень /учениця: застосовує інформацію про мовні одиниці, мовні та літературні явища;  відповідає на прості запитання з опорою на запропоновані джерела інформації; розуміє і  пояснює основні поняття / явища / навчальні дії, наводить прості приклади; виконує  самостійно частину дослідницького та/або творчого завдання за запропонованим  алгоритмом; розпізнає з допомогою вчителя окремі проблемні ситуації і висловлює  припущення щодо розв’язання їх, зокрема під час роботи в групі; спілкується щодо способу  виконання дослідницького та/або творчого завдання, доречно вживаючи основні наукові  поняття. |
| **7** | Учень /учениця: виокремлює у запропонованих джерелах потрібну інформацію; відповідає  на запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за  зразком; виконує окремі дослідницькі та/або творчі завдання за запропонованим  алгоритмом самостійно або в співпраці з однокласниками, за потреби звертаючись по  допомогу; розпізнає окремі проблемні ситуації і висловлює припущення щодо розв’язання  їх; долучається до обговорення окремих етапів виконання дослідницького та/або творчого  завдання, наводить окремі аргументи й приклади. |
| **8** | Учень / учениця: порівнює, зіставляє наукову інформацію з обраних джерел про мовні та  мовленнєві одиниці, мовні та літературні явища, порівнює матеріал за визначеними  ознаками; виконує окремі дослідницькі та/або творчі завдання за запропонованим  алгоритмом, зокрема під час роботи в групі; розв’язує проблемні ситуації відомим способом  під керівництвом учителя; долучається до обговорення процесу та результатів виконання  дослідницького та/або творчого завдання, наводить аргументи й приклади, доречно  використовуючи наукові поняття. |
| **9** | Учень /учениця: аналізує інформацію з різних джерел щодо мовних і мовленнєвих одиниць,  мовних і літературних явищ, упорядковує / представляє її в різні способи; виконує дослідницькі та/або творчі завдання, зокрема під час роботи в групі, відомим  способом; обговорює результати наукової та/або творчої роботи, доречно коментує їх,  спираючись на знання про мовні та мовленнєві одиниці, мовні та літературні явища |
| **10** | Учень /учениця: інтегрує істотну й потрібну інформацію з різних джерел, виявляючи  проблеми, що можуть бути досліджені науково, визначає способи використання  досліджених одиниць і явищ у власній творчості; виконує дослідницькі та/або окремі творчі  завдання самостійно або в групі; обирає доцільний спосіб розв'язання проблемних ситуацій;  аргументує власну позицію щодо наукових та/або творчих питань, зокрема в межах  вирішення спільних завдань, спираючись на авторитетні джерела. |
| **11** | Учень / учениця: узагальнює й оцінює за визначеними критеріями наукову інформацію щодо  мовних і мовленнєвих одиниць, мовних і літературних явищ; виконує дослідницькі та/або  творчі завдання, зокрема під час роботи в групі; використовує мовні засоби для втілення  творчих задумів, виявляючи власні вподобання; розвиває наукові / творчі ідеї учасників  обговорення, вибудовує логічну аргументацію на основі знань про мовні та мовленнєві  одиниці, мовні та літературні явища. |
| **12** | Учень / учениця: оцінює отриману з різних джерел наукову інформацію про мовні та  мовленнєві одиниці, мовні та літературні явища, доцільно використовує її в дослідницькій і  творчій діяльності; виконує самостійно або в групі дослідницькі завдання (від постановки  проблеми до представлення результатів); оригінально використовує мовні засоби для  втілення творчих задумів; узгоджує різні позиції щодо наукових та/або творчих питань,  спираючись на системні знання про мовні та мовленнєві одиниці, мовні та літературні явища  й визнаючи можливість множинних поглядів. |

**Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення теми з  української мови**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Розуміння й засвоєння учнями вивченої теми** |
| **Початковий**(Бали цього рівня одержують  учні/учениці, які виявили  незначні результати первинного  засвоєння окремих елементів  змісту теми) | **1** | Учень/учениця має значні труднощі в розумінні  окремих елементів змісту теми, не дає самостійних  відповідей, відповідає на запитання вчителя/вчительки уривчастими реченнями стверджувального чи  заперечного характеру |
| **2** | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання  короткими репліками, що містять значні недоліки різного  характеру, має нечіткі уявлення про окремі елементи  змісту теми |
| **3** | Учень/учениця відповідає на запитання короткими  репліками, припускаючись помилок різного характеру,  але сам не будує зв’язну відповідь |
| **Середній**(Бали цього рівня заслуговують  учні/учениці, які досягли  певних успіхів розуміння й  засвоєння окремих елементів  змісту теми) | **4** | Учень/учениця слабко володіє теоретичним матеріалом,  припускається чимало помилок у будові висловлення,  відповідь не підтверджує належними прикладами;  виявляє незначне розуміння мовних одиниць, може за  зразком відтворювати певні дії  |
| **5** | Учень/учениця недостатньо розуміє мовну тему, стисло  відповідає на нескладні теоретичні запитання, виявляє  часткове розуміння мовної теми, здатний із певними  неточностями давати визначення понять, формулювати  правила |
| **6** | Учень/учениця достатньо розуміє мовну тему,  припускається низки помилок у будові відповіді, однак не  вистачає самостійності суджень, аргументації; за  допомогою вчителя/вчительки аналізує мовне явище,  порівнює, узагальнює й робить висновки; уміє  виконувати практичні завдання за зразком |
| **Достатній**(Бали цього рівня заслуговують  учні/учениці, які достатньо  розуміють зміст окремої теми, у  цілому вправно виконують  практичні завдання) | **7** | Учень/учениця розуміє мовну тему, однак демонструє  невисокий рівень самостійності й аргументованості  суджень, трапляються відхилення від теми, помилки у  виконанні практичних завдань; уміє наводити окремі  приклади на підтвердження власних думок |
| **8** | Учень/учениця загалом вправно виконує теоретичні й  практичні завдання, висловлює судження і певною мірою  аргументує їх; уміє аналізувати, встановлювати зв’язки  між явищами й фактами, робить висновки; відповідь  повна, логічна, проте допускаються певні недоліки за  кількома критеріями (трьома) |
| **9** | Учень/учениця демонструє достатній рівень оволодіння  мовною темою; чітко відповідає на теоретичні запитання,  відповідь повна, логічна, чітко аргументована; виявляє  вміння аналізувати й систематизувати інформацію,  вправно виконувати практичні завдання, проте  допускаються певні недоліки за кількома критеріями  (двома) |
| **Високий**(Бали цього рівня заслуговують  учні/учениці, які  продемонстрували високий  рівень володіння теоретичним  матеріалом, переконливо  аргументують свої відповіді,  вправно виконують практичні  завдання) | **10** | Учень/учениця виявляє високий рівень засвоєння  мовного матеріалу, розуміє значення мовних одиниць та  особливостей використання їх у мовленні; розпізнає  вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить  висновки; відповідь будує повно й зв'язно; практичні  завдання виконує чітко і правильно, проте за одним із  критеріїв допускає певні недоліки |
| **11** | Учень/учениця демонструє високий рівень засвоєння  мовного матеріалу, розуміння значень мовних одиниць та  особливостей використання їх у мовленні; розпізнає  вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить  висновки; відповідь будує повно і зв’язно; практичні  завдання виконує чітко й правильно, проте за одним із  критеріїв можливі незначні недоліки, які самостійно  виправляє |
| **12** | Учень/учениця демонструє повне засвоєння мовного  матеріалу; дає вичерпні відповіді на поставлені  запитання, аргументує власну думку, робить логічні  висновки й узагальнення; установлює зв'язки між  вивченим і засвоєним змістом попередніх тем;  висловлення цілісне, повне, логічно побудоване,  правильне; практичні завдання виконує чітко й  бездоганно, не допускає жодних помилок. |

**Критерії оцінювання діалогу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика складених учнями діалогів** |
| **Початковий**(Бали цього рівня  одержують  учні/учениці, успіхи  яких у самостійному  складанні діалогу  поки що незначні) | **1** | Учень/учениця має значні труднощі в підтриманні діалогу.  Здебільшого він/вона відповідає на запитання лише “так” чи  “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи  заперечного характеру. |
| **2** | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими  репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам/сама  досягти комунікативної мети не може. |
| **3** | Учень/учениця бере участь у діалозі за найпростішою за  змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на  запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання,  припускаючись помилок різного характеру. Проте  комунікативна мета досягається ним/нею лише частково. |
| **Середній**(Балів цього рівня  заслуговують  учні/учениці, які  досягли певних  результатів у  складанні діалогу за  двома-чотирма  показниками з  нескладної теми, але  за іншими критеріями  результати поки що  незначні) | **4** | Учень/учениця бере участь у діалозі з нескладної за змістом  теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки  його/її недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним  чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю,  доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів,  побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| **5** | Учень/учениця бере участь у діалозі за нескладною за змістом  мовленнєвою ситуацією, додержує елементарних правил  поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети,  проте допускає відхилення від теми, мовлення його/її  характеризується стереотипністю, недостатньою  різноманітністю і потребує істотної корекції тощо. |
| **6** | Учень/учениця успішно досягає комунікативної мети в діалозі  з нескладної теми, його/її репліки загалом є  змістовними, відповідають основним правилам поведінки у  розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності  суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні  комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у  мовному оформленні реплік тощо. |
| **Достатній**(Балів цього рівня  заслуговують  учні/учениці, які  самостійно, у цілому  вправно за більшістю  критеріїв склали  діалог з теми, що  містить певну  проблему,  продемонстрували  належну культуру  спіл-кування, проте за  деякими з  критеріїв(від 2-х до 4- х) їх мовлення ще містить певні  недоліки ) | **7** | Діалогічне мовлення учня/учениці за своїм змістом  спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є  змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються  елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення,  правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні  недоліки(за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності  й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення  від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
| **8** | Учень/учениця загалом вправно бере участь у діалозі за  ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи  комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою  аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі  з’являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що  базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте  допускаються певні недоліки за кількома критеріями(3-ма). |
| **9** | Учень/учениця самостійно складає діалог з проблемної теми,  демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлює думки, виявляє вміння  сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну  відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у  разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні  недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається  особиста позиція співбесідників, аргументація не  відзначається оригінальністю тощо. |
|  |
| **Високий**(Балів цього рівня  заслуговують  учні/учениці, які  продемонстрували  високу культуру  спілкування,  переконливо  аргументуючи свої  думки з приводу  проблемної теми,  даючи можливість  висловитися партнеру  по діалогу; змогли  зіставити різні  погляди на той самий  предмет, навести  аргументи “за“ і  “проти“ в їх  обговоренні тощо) | **10** | Учень/учениця складає діалог за проблемною ситуацією,  демонструючи належний рівень мовленнєвої культури,  вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію,  виявляє готовність уважно і доброзичливо вислухати  співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по  діалогу; додержується правил мовленнєвого етикету; структура  діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає  нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки. |
| **11** | Учень/учениця складає діалог, самостійно обравши аспект  запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для  обговорення), переконливо й оригінально аргументує свою  позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет,  розуміючи при цьому можливість інших підходів до  обговорюваної проблеми, виявляє повагу до думки іншого;  структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає  нормам. |
| **12** | Учень/учениця складає глибокий за змістом і досконалий за  формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої  теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення),  демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати  співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати  свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі  аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного  життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий  предмет; здатний/здатна змінити свою думку в разі  незаперечних аргументів іншого; додержується правил  поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |

**Критерії оцінювання читання вголос**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика читання** |
| **Початковий**(Бали цього рівня одержують  учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються  значної кількості помилок у  структуруванні тексту і  речення, прочитанні і вимові  слів, інтонуванні речень) | **1** | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою  інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого,  припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох  випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм  вимови; швидкість читання в кілька разів нижча за норми. |
| **2** | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від  одного, не завжди відділяє одне речення від іншого;  припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск  (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова  відповідно до їх написання, а не до норм вимови;  швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| **3** | Читання характеризується певним рівнем зв’язності,  який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до  половини норми. Допускається ще велика кількість  помилок різного характеру. |
| **Середній**(Бали цього рівня  заслуговують учні/учениці, які  читають зі швидкістю, що  наближається до норми,  поділяючи текст на речення,  пов’язуючи слова в реченні  між собою, але читають не  досить плавно і виразно,  припускаючись помилок в  інтонуванні, вимові тощо) | **4** | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує  половину норми, поділяючи текст на речення, але  припускається значної кількості помилок в інтонуванні  речень різних типів; у поділі речень на смислові частини,  неправильно ставить логічний наголос; припускається  орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| **5** | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до  норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення,  але припускається помилок у поділі речень на смислові  частини, логічному наголошуванні слів, а також в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за  програмою відповідного класу); припускається  орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| **6** | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі,  правильно інтонуючи кінець речення, логічно  наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі  речень на смислові частини та в інтонуванні речень певної  синтаксичної будови (за програмою відповідного класу);  припускається орфоепічних помилок; читання не досить  плавне. |
| **Достатній**(Бали цього рівня  заслуговують учні/учениці, які  читають плавно, з належною  швидкістю, правильно  інтонують речення і поділяють  їх на смислові відрізки, але  припускаються певних  недоліків за деякими  критеріями(вираження  авторського задуму,  виконання комунікативно-го  завдання; норм орфоепії,  дикції) | **7** | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у  цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної  синтаксичної будови (за програмою відповідного класу),  роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові  відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не  пристосований до особливостей слухацької аудиторії;  емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є  орфоепічні помилки. |
| **8** | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно  інтонуючи речення певних синтаксичних структур,  роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові  відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований  до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр,  гучність читання не пов’язані з певним комунікативним  завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно  не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| **9** | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно  інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ  речення на смислові відрізки та логічне наголошування  слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр,  гучність читання не пов’язані з відповідним  комунікативним завданням; емоційне забарвлення  недостатньо виявляє авторський задум; можуть бути  орфоепічні помилки. |
| **Високий**(Бали цього рівня  заслуговують учні/учениці, які  читають плавно, швидко,  правильно інтонують речення і  поділяють їх на смислові  відрізки; добре відтворюють  авторський задум, стильові  особливості тексту,  розв’язують комунікативне  завдання; читають орфоепічно  правильно, з гарною дикцією) | **10** | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація  (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування  слів, мелодика речень різної синтаксичної будови),  емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання  відтворюють авторський задум, стильові характеристики  тексту, але в читанні можуть бути окремі  недоліки(наприклад, недостатньо враховано  комунікативне завдання, особливості слухацької  аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| **11** | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним  вище критеріям (глибоке проникнення у зміст  прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних,  інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму,  стильових характеристик тексту, врахування  комунікативного завдання, особливостей слухацької  аудиторії). |
| **12** | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною  дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне  забарвлення, авторський задум, стильові характеристики  тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене  вчителем або самостійно. |

**Критерії оцінювання письмових переказів / творів / есе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бал и** | **Рівні навчальних досягнень учнів** | **Мовне оформлення** | **Змістові****помилки** |
| орфографічні пунктуаційні помилки | лексичні,  граматичні   стилістичні |  |
| **Початковий рівень** |  |
| **1.** | Побудованому учнем/ученицею тексту бракує  зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує  лексичне та граматичне оформлення роботи | **15-16****і більше** | **13 і більше** | *Окремі**речення* |
| **2.** | Побудоване учнем/ученицею висловлювання  характеризується фрагментарністю, думки  викладаються на елементарному рівні; потребує  збагачення й урізноманітнення лексика і граматична  будова мовлення | **13-14** | **12** | *Окремі**фрагменти* |
| **3.** | Учневі/учениці слід працювати над виробленням  умінь послідовніше й чіткіше викладати власні  думки, дотримуватися змістової та стилістичної  єдності висловлювання, потребує збагачення та  урізноманітнення лексика й граматична будова  висловлювання | **11-12** | **11** | Менше ½  норми |
| **Середній рівень** |
| **4.** | Висловлювання учня/учениці за обсягом складає  дещо більше половини від норми і характеризується  певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми  має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим;  чіткіше мають розрізнюватися основна та  другорядна інформація; потребує урізноманітнення  добір слів, більше має використовуватися авторська  лексика | **9-10** | **9** | 7 |
| **5.** | За обсягом робота учня/учениці наближається до  норми, загалом є завершеною, тему значною мірою  розкрито, проте вона потребує глибшого  висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення  різноманітнішим | **7-8** | **8** | 6 |
| **6.** | За обсягом висловлювання учня/учениці сягає  норми, його тема розкривається, виклад загалом  зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням  самостійно формулювати судження, належно їх  аргументувати, точніше добирати слова й  синтаксичні конструкції | **5-6** | **7** | 5 |
| **Достатній рівень** |
| **7.** | Учень/учениця самостійно створює достатньо  повний, зв’язний, з елементами самостійних  суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але  ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати  тему, послідовно її викладати, належно  аргументувати основну думку | **4** | **6** | 4 |
| **8.** | Учень/учениця самостійно будує достатньо повне,  осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно  висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на  їх користь, проте ще має працювати над  урізноманітненням словника, граматичного та  стилістичного оформлення роботи | **3** | **5** | 3 |
| **9.** | Учень/учениця самостійно будує послідовний,  повний, логічно викладений текст; загалом  розкриває тему, висловлює основну думку; вдало  добирає лексичні засоби, проте ще має працювати  над умінням виразно висловлювати власну позицію  і належно її аргументувати | **1+1****(негруба)** | **4** | 2 |
| **Високий рівень** |  |
| **10.** | Учень/учениця самостійно будує послідовний,  повний текст, ураховує комунікативне завдання,  висловлює власну думку, певним чином аргументує  різні погляди на проблему, робота відзначається  багатством словника, граматичною правильністю,  дотриманням стильової єдності й виразності тексту | **1** | **3** | **1** |
| **11.** | Учень/учениця самостійно будує послідовний,  повний текст, ураховує комунікативне завдання;  аргументовано, чітко висловлює власну думку,  зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати  обговорюваний предмет із власним життєвим  досвідом, добирає переконливі докази для  обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на  необхідність розв’язувати певні життєві проблеми;  робота відзначається багатством словника, точністю  слововживання, стилістичною єдністю,  граматичною різноманітністю | **1 (негруба)** | **2** | **-** |
| **12.** | Учень/учениця самостійно створює яскраве,  оригінальне за думкою та оформленням  висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації;  повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні  погляди на той самий предмет, добирає переконливі  аргументи на користь тієї чи іншої позиції,  використовує набуту з різних джерел інформацію  для розв’язання певних життєвих проблем; робота  | - | **1** | **-** |
|  | відзначається багатством слововживання,  граматичною правильністю та різноманітністю,  стилістичною довершеністю |  |  |  |

**Критерії оцінювання диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні** | **Початковий** | **Середній** | **Достатній** | **Високий** |
| **Бали** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Кількість****помилок** | 15–16 і  більше  | 13–14  | 11–12  | 9–10  | 7–8  | 5–6  | 4  | 3 | 1+1  (негруба)  | 1 | 1  (негруба)  | - |

**Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення  теми з української літератури**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів** |
|  | **Початковий рівень** |
| 1  | Учень/учениця на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий  літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів  тощо) |
| 2  | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього  окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних  персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору  взято уривок тощо) |
| 3  | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у  формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на  репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або  визначенням) |
|  | **Середній рівень** |
| 4  | Учень/учениця має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та  з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні  відтворює фактичний матеріал |
| 5  | Учень/учениця знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті  приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і  доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням,  дає визначення літературних термінів |
| 6  | Учень/учениця знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою  вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру  літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв’язки, дає визначення  літературних термінів з прикладами |
|  | **Достатній рівень** |
| 7  | Учень/учениця володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим  учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту |
| 8  | Учень/учениця володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені  помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти,  поняття для виконання стандартних навчальних завдань |
| 9  | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного  твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування  матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження  власних міркувань |
|  | **Високий рівень** |
| 10  | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного  твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює  з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує  дібраний матеріал |
| 11  | Учень/учениця на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками  комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання  нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв’язання,  висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи  власну позицію щодо них |
| 12  | Учень/учениця вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу  літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних  рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на  нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості |

**Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів** (за О.О. Ісаєвою)

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
|  | **Початковий рівень** |
| **1** | Учень/учениця монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| **2** | Учень/учениця невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для  вивчення твору. |
| **3** | Учень/учениця читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною  кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
|  | **Середній рівень** |
| **4** | При читанні напам’ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного  характеру. |
| **5** | Учень/учениця читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями,  порушенням правил техніки мовлення. |
| **6** | Учень/учениця читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими  огріхами. |
|  | **Достатній рівень** |
| **7** | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує  його невиразно, монотонно. |
| **8** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами. |
| **9** | Учень/учениця виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові  неточності. |
|  | **Високий рівень** |
| **10** | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять.  |
| **11** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння  тексту, своє ставлення до прочитаного.  |
| **12** | Читання напам’ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму,  мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного,  може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |