**Коротка історична довідка про створення та діяльність Музею історії села Велика Глуша**

Перше музейне приміщення було організовано у 1995 році.

31 березня 2006 року у Великоглушанській ЗОШ I-III ст. був виданий наказ про створення музею ( № 17-а від 31 березня 2006 р.).

У 2007 році музей зареєстрували як Музей історії села Велика Глуша

( наказ облуон від 07.12.2007 р. №783). У 2012 році музею було присвоєно звання „ Зразковий музей” (наказ МОН України № 213 від 22.02.2012 р.).

 У 2015 році музей брав участь у Всеукраїнському огляді музеїв при навчальних закладах. У результаті – підтвердили звання „ Зразковий музей”. У 2016 році музей був нагороджений Грамотою „Переможець огляду музеїв при навчальних закладах Волинської області“ (наказ управління освіти, науки і молоді облдержадміністрації від 10.12.2016р. № 368).

Кількість експонатів за інвентарною книгою – 1299.

Ініціаторами створення музею були вчителі історії. Найбільш активними збирачами музейних експонатів спочатку були учні школи,пізніше – вчителі школи і жителі села.

Зібрані експонати дали змогу сформувати 11 експозиційних розділів, які знайомлять відвідувачів з історичним минулим, побутом і традиціями жителів села:

«Кам’яний вік на території села», «Землеробські знаряддя праці», «Гончарні вироби», «Святковий і буденний одяг», «Ткацтво – народний промисел великоглушанців», «Інтер’єр селянської хати кінця ХІХ – початку ХХ ст.», «Воєнні роки (1914-1918рр.; 1941-1945рр.)», «Писемні джерела про Велику Глушу», «Фото минулих літ», «Нумізматика», «Альберт Теппер – наш земляк у Німеччині».

У вересні 2011 року сформували ще дві експозиції:

1. Деревообробні промисли і ремесла.

2. З історії шкільного життя.

 Під час збору експонатів у шкільний музей використовувалися різноманітні форми роботи: екскурсії, походи, експедиції, зустрічі зі старожилами, учасниками і свідками історичних подій.

Під час організації пошукової роботи критеріями відбору предметів були оригінальність, унікальність, а також можливість використання у навчально-виховному процесі.

Кількість експонатів постійно збільшується, збагачуються форми пошукової роботи, удосконалюється структура експозицій. Робота із поповненням і вдосконаленням музею не припиняється.

**Почесними гостями нашого музею були:**

заступник голови Верховної Ради України Адам Мартинюк; Альберт Теппер з Німеччини; Ірена Лубенська-Возняковська з Кракова; Анджей Гічук з Вроцлава; доцент кафедри психології ВНУ імені Лесі Українки Володимир Хомик; Кічук Лідія Іванівна, виконавчий директор Фонду ООН в області народонаселення ( наша землячка); творці експериментального телепроекту «Благодатна купель» - редактор Оксана Лукашук, оператор Рустік Щербачук; працівники телестудії „Нова Волинь“; Леся Іванівна Мочкіна методист ВІППО; Мар’яна Ярославівна Миць, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та методики ВІППО; Борис Мелешко з Латвії; ветерани Другої світової війни; воїни – афганці; учасники АТО; учасники окружних методичних об’єднань; учасники районних та обласних семінарів; працівники управління облдержадміністрації, працівники Центру туризму і молоді; та багато інших.

**Використання краєзнавчого матеріалу у навчально-виховному процесі**

У нашій школі вже склалися певні форми використання музейного матеріалу в процесі навчання і виховання. Це екскурсії по музею, уроки – екскурсії, використання експонатів на уроках, виховних заходах, самостійна робота учнів з музейними експонатами під час підготовки рефератів, повідомлень на уроках, тематичних вечорах, заняттях гуртків.

Використання краєзнавчого матеріалу на уроках історії посилює інтерес до історії рідного краю, робить їх більш цікавими та змістовними.

На уроці історії України, коли вивчаємо тему “Що таке речові історичні джерела”, у музеї учні дізнаються, як працюють археологи, що таке речові і писемні пам’ятки, що таке музей.

На уроці всесвітньої історії, коли вивчаємо тему “Форми господарювання первісної людини”, завдяки музейним експонатам, діти бачать, як змінювались і удосконалювались знаряддя праці, порівнюють їх із сучасними, самостійно формулюють висновки. (Додаток III )

Краєзнавчий матеріал широко використовують вчителі на уроках української літератури під час вивчення тем: ”Календарно-обрядова поезія”, “Усна народна творчість”. Цікаво проходить у музеї урок літератури рідного краю “Григорій Мацерук – талант, що згорів, мов свіча”( Григорій Мацерук наш земляк, народився в селі Бучин).

 На уроках з географії у пригоді стають експонати шкільного музею, коли вивчається тема „Особливості культури і побуту місцевого населення”. На уроках художньої культури музейні експонати допомагають краще розкрити теми „Пам'ятки культури і мистецтва рідного краю“, „Культурно - мистецькі заклади“, „ Український костюм“ та інші.

Учителі початкових класів використовують матеріали шкільного музею під час вивчення таких тем: „Декоративно-ужиткове мистецтво“, „Основні види декоративно-прикладного мистецтва“, „У селянській хаті“.

Уроки образотворчого мистецтва у середніх класах проходять у музеї, коли вивчаються теми „Архітектура крізь віки“, „ Історична спадщина української культури“, „ Український народний одяг“.

На уроках трудового навчання і образотворчого мистецтва учні знайомляться з мистецтвом вишивки, ткацтва, різьблення, гончарного виробництва. Старшокласники під керівництвом учителів допомагають реставрувати старовинні зразки.

Уроки, які проходять у краєзнавчому музеї, завжди цікаві, емоційно насичені. Краєзнавчий матеріал допомагає осмислити історичні явища, факти, збуджує інтерес до самостійної дослідницько-пошукової діяльності.

**2 Екскурсія як форма навчально-виховної роботи**

Екскурсії проводимо не тільки для учнів, а й для гостей школи, батьків, учасників методичних семінарів, жителів села.

У 2011 році на базі нашої школи проходили обласні семінари. У травні 2011 року семінар-практикум вчителів історії „Сучасні підходи до використання краєзнавчого матеріалу на уроках та позакласній роботі“. Мар’яна Ярославівна Миць, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та методики ВІППО дала настанови вчителям щодо використання краєзнавчого матеріалу у навчально-виховній роботі. У вересні 2011 року семінар-практикум керівників гуртків „ Збереження, відродження та розвиток традицій народного промислу в гуртках декоративного ужиткового мистецтва – основа формування духовного розвитку підростаючого покоління“ . Керівники гуртків Волинської області поділилися досвідом, як вони відроджують і бережуть народні традиції, як такий процес впливає на виховання патріотів України. Учасникам семінару були організовані виставки, юні екскурсоводи ознайомили з експозиціями Музею історії села Велика Глуша.

 Захоплюючою була зустріч у музеї з родиною Бориса Мелешко з Латвії у 2013 році. Борис Мелешко розшукав могилу свого батька, який загинув під час Другої світової війни і похований у братській могилі на сільському цвинтарі села Велика Глуша. Борис Мелешко електронною поштою переслав копії фронтових листів батька**.**

У 2013 році до нас завітали працівники телестудії „Нова Волинь“ щоб відзняти матеріал для однієї із своїх передач.

Постійними відвідувачами нашого музею є туристами з Камінь –Каширського. Щороку, здійснюючи турпохід, вони не минають Музей історії села Велика Глуша. У 2015 році вони відвідали місця бойових дій Другої світової війни між Великою Глушою та селом Невір. Знайшли речові залишки Другої світової війни, деякі дослідили і передали до нашого музею.

 Жителі села також приводять до музею своїх родичів, друзів, які приїжджають з різних куточків України провідати свою родину. Були гості у нашому музеї з Полтавщини, Дніпропетровщини, Донеччини. Їм дуже сподобався музей, фотографували експозиції, щоб показати своїм землякам.

Із задоволенням відвідують музей учні, жителі села. У ході екскурсії, оглядаючи експонати, пригадують, що у них збереглося із старовинних речей. Галина Маковська, вчитель нашої школи, передала у 2014 році вишиту сорочку і вишитий рушник поч. XX ст.. Належали речі її бабусі з Полтавщини. Учні отримали змогу порівняти одяг жителів Волині і Полтавської області. У 2016 році випускниця нашої школи Оксана Гарбарчук передала до музею одяг своєї бабусі - Гарбарчук Гани Степанівни 1930 р.н., – дві спідниці, довгу вишиту сорочку і до неї фартушок вишитий.

Про роль і значення музею у вивченні історії рідного краю, вихованні патріотичних почуттів у підростаючого покоління, свідчать і відгуки наших відвідувачів.

**Використання краєзнавчого матеріалу в позакласній і виховній роботі**

 Експонати краєзнавчого музею широко використовують педагоги також у позакласній і виховній роботі.

Традиційним стало проведення у школі тижня історії “Мій край, моя історія жива”. До участі у заходах залучаємо учнів, батьків, жителів села, вчителів. Щоразу доповнюємо заходи новими ідеями, запрошуємо нових учасників.

Тематичний тиждень „Ми пам’ятаємо подвиг ваш, односельчани” щороку проводимо напередодні Дня Перемоги. Учні і вчителі беруть активну участь у трудовому десанті – прибирають територію і садять квіти біля обеліску і братської могили, допомагають ветеранам війни. На виховних годинах проводять зустрічі з ветеранами війни і т.д. Проведення таких заходів сприяє військово-патріотичному вихованню і прагненню берегти і шанувати пам’ять про подвиги односельчан у роки Другої світової війни.

Юні краєзнавці активну участь приймали у підготовці і проведенні виставки „Родинні обереги“. На ній були представлені вишиті рушники і сорочки різних поколінь, одяг жителів села к. XIX – п. XX ст..

Гуртківці, педагогічний колектив активно включилися у збір матеріалу про наших земляків, які загинули під час Революції Гідності. Велику увагу приділяємо подіям у зоні АТО. Вчителі та учні організували зустріч з нашими односельчанами, які повернулися з бойових дій. На зустріч також запрошуємо батьків учасників АТО. Зібраний матеріал про учасників АТО оформили у фотовиставку.

Зворушливою була „ Зустріч двох поколінь“ у 2015 році. На цей захід запросили учасників і ветеранів Другої світової війни та учасників АТО з Великої Глуші. Представники двох поколінь, розповіли, як вони захищали цілісність нашої держави. Ветерани Другої світової війни та учасники АТО – це наша гордість і наша слава. Ми пишаємося, що юнаки, колишні випускники нашої школи, стали на захист непорушності кордонів України. Такі заходи виховують у юнаків готовність завжди захищати свою Вітчизну.

Зустрічі і виховні заходи з участю учасників АТО, ветеранами Другої світової війни, воїнами-афганцями сприяють не тільки військово-патріотичному вихованню, а й вихованню почуття гордості за своїх земляків, за свій рідний край.

Фольклорний гурт „Косарики” виступав з концертною програмою в євро-містечку Києва у рамках Євро-2012, брав участь у відкритому фестивалі фольклору „Співає Полісся“ у 2013 р., у березні 2014 року гурт був учасником Всеукраїнського фестивалю „Символ щастя і достатку – паляниця золота”, що проходив у Києві. Щоразу одяг для виступу та інші предмети побуту українських селян юні артисти використовували з Музею історії села Велика Глуша.

 Стало традицією проводити Перший урок у шкільному музеї.

 У листопаді 2011 року екскурсовод Оксана Ліштван презентувала роботу Музею історії села Велика Глуша на обласній конференції школярів – активістів музеїв при навчальних закладах „ З Україною у серці“, присвяченій 20-річчю Незалежності України. За вдало представлено роботу Оксана отримала Грамоту лауреата обласної конференції.

28 лютого 2013 року волиняни брали участь у виставці «Місто юних натуралістів», яка проходила у Києві. Обласний еколого-натуралістичний центр і презентував експозицію «Від зернини до хлібини» , в якій були представлені 10 експонатів нашого шкільного Музею історії села Велика Глуша. Учасницею цієї виставки була екскурсовод нашого музею Оксана Ліштван.

На III Волинській науково-практичної конференції „ Музейна педагогіка. Теорія і практика“ , що проходила у Волинському краєзнавчому музеї у листопаді 2014 року, у виступі „ Використання музейної експозиції у навчально-виховному процесі“ був представлений досвід роботи музею.Стаття „Використання музейної експозиції у навчально-виховному процесі“ надрукована у збірнику Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип.7, Луцьк,2015р.( ст. 176-181). http://volyn-kray-mus.at.ua/publ/vidannja/volinskij muzejnij visnik nauk zb vip 7/4-1-0-323 .

Шкільний музей є безцінною скарбницею збереження історичного досвіду багатьох поколінь всього того найкращого, що витримало випробування часом у сфері матеріальної і духовної культури. Знання історії рідного краю духовно збагачує кожну людину, виховує патріота, вчить шанувати свій народ та інші народи, що здавна жили і працювали в Україні.

Залучати до збереження і вивчення скарбниць духовності необхідно як підростаюче покоління так і громадськість, бо як казав Максим Рильський :

**„Хто не знає свого минулого, той не вартий майбутнього, хто не відає про славу своїх предків, той сам не вартий пошани ”.**